Sessão completa

Ciência e Experiência:

o que não se pode delegar à IA na comunicação da ciência?

Aline Carrijo Bruna Gala Camila Leporace



















Cronograma

- Experiência ao longo da História;
- A comunicação da ciência na "era da Inteligência Artificial";
- Limites e possibilidades da IA Generativa: da tradução ao Edutainment;
- Momento de Discussão.



Organização:











Quais palavras você associa à experiência?





Organização:













Experiência ao longo da História

Aline Fernandes Carrijo

Jornalista e Historiadora Doutora (USP) e Mestre (UFRJ) em História Social Divulgadora Científica Fundadora Mosaico















O que é experiência?

- Jorge Larrosa Bondía: "A experiência é o que nos passa, o que nos acontece, o que nos toca; Não o que se passa, não o que acontece, ou o que toca";
- A informação não é experiência: antiexperiência;
- Experiência não é experimento;

O saber da experiência x conhecimento científico (fora de nós).



Organização:









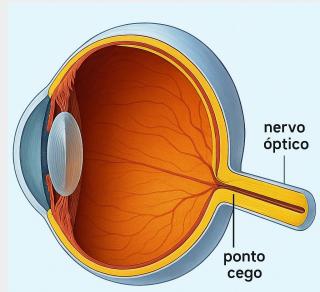






O ponto cego da Ciência Moderna

- Ciência Moderna: força transformadora da realidade;
- Separação entre conhecedor e conhecimento;
- O Ponto Cego da ciência: a exclusão da experiência direta;
- A ciência é uma atividade essencialmente humana, porque é produto, de nós, seres humanos Fonte:
- para além do empirismo simplista;



uivos/Page415.htm



Organização:















O termo ausente: Experiência

- Edward Thompson Redução da complexidade da experiência em prol de um reducionismo conceitual;
- Examinar a experiência vivida dos sujeitos históricos: participação ativa na construção do mundo;
- A ciência precisa recuperar a experiência não apenas como dado empírico, mas como parte fundamental do processo de conhecimento.

"A vida cotidiana não é um resíduo desprezível da realidade social, histórica, política, cultural, etc. Ela domina a vida social no mundo moderno e, ao mesmo tempo, tornou-se mediação fundamental na historicidade da sociedade moderna". José de Souza Martins



















"Perguntas de um Operário que Lê"



Unir horizontes

Quem construiu Tebas, a das sete portas? Nos livros vem o nome dos reis, Mas foram os reis que transportaram as pedras? Babilônia, tantas vezes destruída, Quem outras tantas a reconstruiu?

No dia em que ficou pronta a Muralha da China, para onde foram os seus pedreiros? A grande Roma Está cheia de arcos de triunfo. Quem os ergueu?

Bertold Brecht (Alemanha)

Parceiros:















Artefatos de Leitura

- Todo objeto de pesquisa é, antes de tudo, um objeto de linguagem;
- Leitura é um ato interpretativo;
- Os artefatos de leitura são elementos centrais na práxis científica, atuando como instrumentos de análise e interpretação.





Organização:







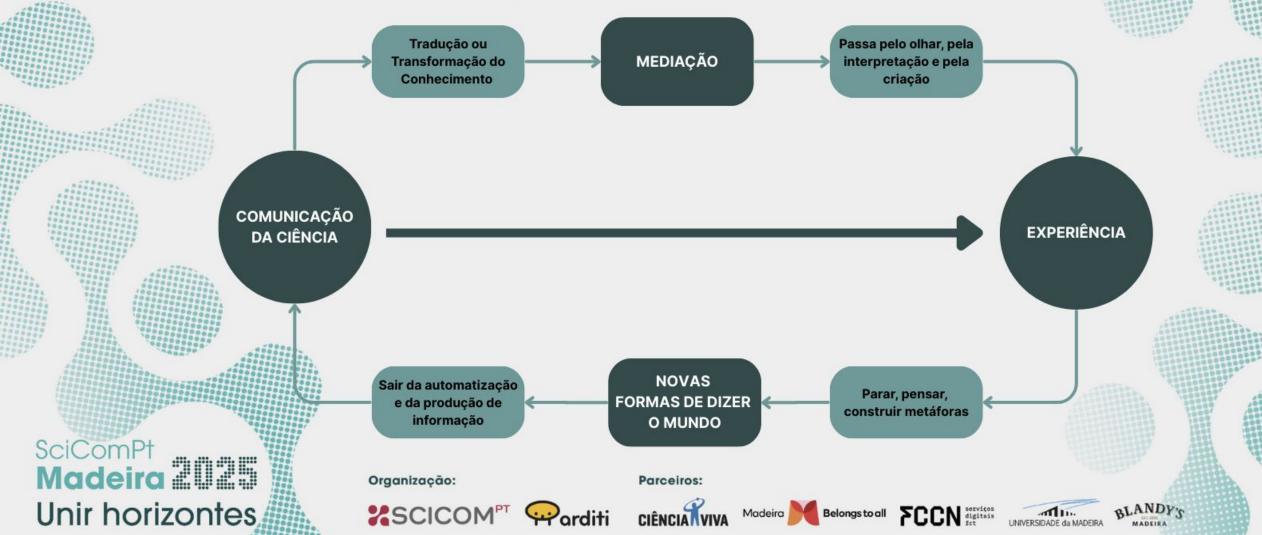








Mas e a comunicação da ciência?



"A experiência, a possibilidade de que algo nos aconteça ou nos toque, requer um gesto de interrupção, um gesto que é quase impossível nos tempos que correm: parar para pensar, parar para olhar, para escutar; pensar mais devagar, olhar mais devagar e escutar mais devagar; demorar-se nos detalhes, suspender a opinião, o juízo, a vontade, o automatismo da ação, cultivar a atenção e a delicadeza, abrir os olhos e os ouvidos, falar sobre o que nos acontece, aprender a lentidão, escutar aos outros, cultivar a arte do encontro, calar muito, ter paciência e dar-se o tempo e espaço".

Jorge Larrosa Bondía



Organização:















- BUCCI, Eugênio. Incerteza: como pensamos a ideia que nos desorienta (e orienta o mundo digital). Belo Horizonte: Autêntica, 2023.
- DIAS, Cristiane. Análise do discurso digital: Sujeitos, espaço, memória e arquivo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- DIAS, Cristiane Pereira Costa; COSTA, Greciely Cristina da; BARBAI, Marcos Aurélio (org.). Artefatos de leitura. Campinas, SP: LABEURB/NUDECRI/Unicamp, 2020. (Coleção – Cidade, Linguagem, Sociedade). E-book. Disponível em: https://econtents.bc.unicamp.br/omp/index.php/ebooks/catalog/view/127/148/531 . Acesso em: 10 fev. 2025.
- FRANK, Adam; GLEISER, Marcelo; THOMPSON, Evan. The Blind Spot: Why Science Cannot Ignore Human Experience. Cambridge, Massachusetts: The MIT press, 2024. E-book.
- LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. Metáforas da vida cotidiana. Tradução do Grupo de Estudos da Indeterminação e da Metáfora (GEIM). São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- LARROSA BONDÍA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Revista Brasileira de Educação, n. 19, p. 20-28, jan./abr. 2002. Disponível em:
 - https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzZKcYVspCNspZVDxC/. Acesso em: 02 abr. 2025.
- ORLANDI, Eni. Divulgação Científica e Efeito leitor: uma política social urbana. In.: ___. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001.
- THOMPSON, E. P. O termo ausente: Experiência. In: THOMPSON, E. P. A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.













A comunicação da ciência na "era da Inteligência Artificial" e o que a experiência dos bebês pode nos dizer sobre isso

Camila Leporace – Jornalista e Doutora em Educação. Pesquisadora em IA, educação e plataformização digital. Comunicadora de ciência e tecnologia.



Organização:















Agradecimento!

Bolsa de Participação SciComPt e Ciência Viva

%SCICOMP



SciComPt

Madeira Unir horizontes

Organização:













"Eu quero que a IA lave minhas roupas e louças para que eu possa fazer arte e escrever, não que a IA faça minha arte e escreva e eu tenha que lavar roupa e as louças"

Joanna Maciejewska



Organização:















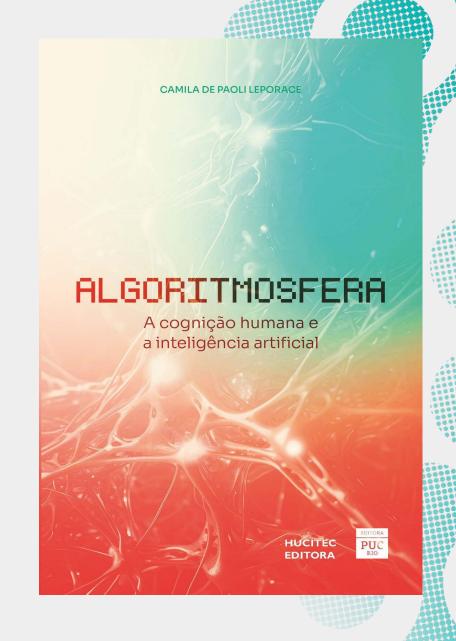








ALGORITMOSFERA Vivemos imersos em plataformas algorítmicas





Organização:















Como a autonomia (humana) é ameaçada na ALGORITMOSFERA?

- Intersubjetividade
- Transparência, regras
- Estética, experiência



Organização:





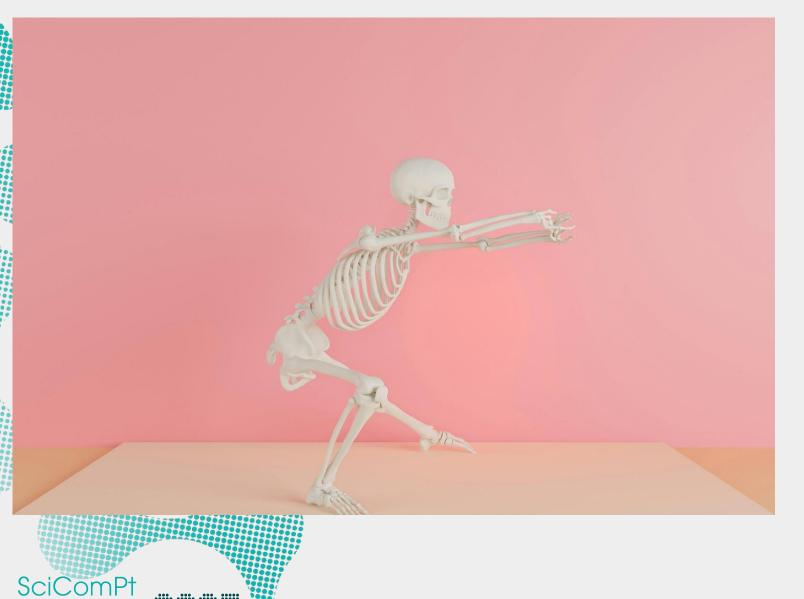














Organização:













BARADOXO DE MORAVEC



Imagem: Emilipothèse | Unsplash

SciComPt Madeira Unir horizontes

Organização:





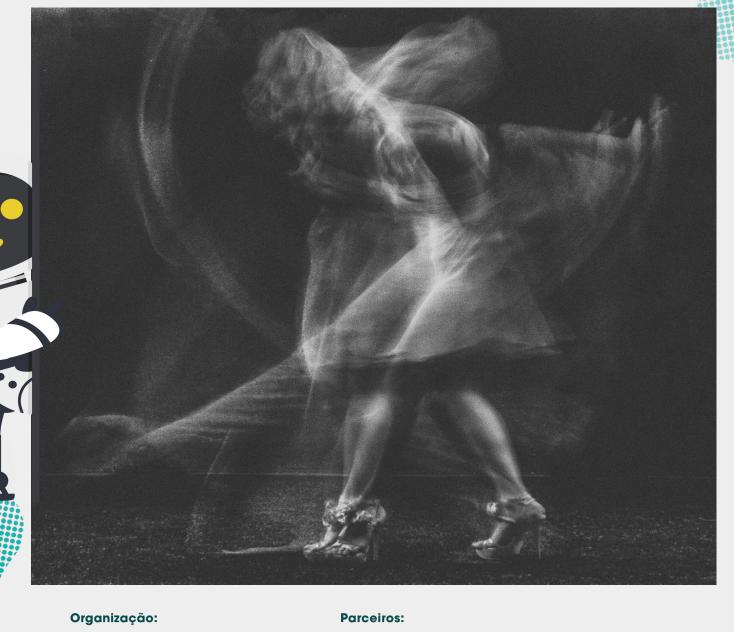
















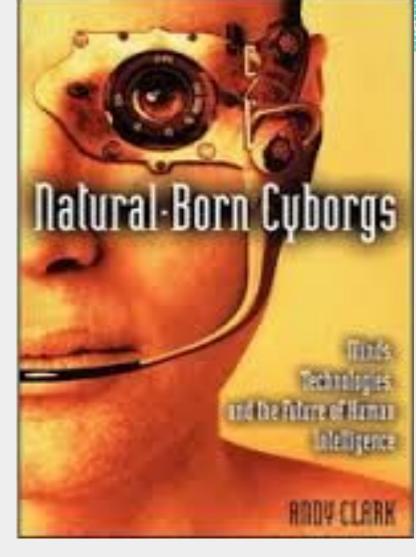












Organização:





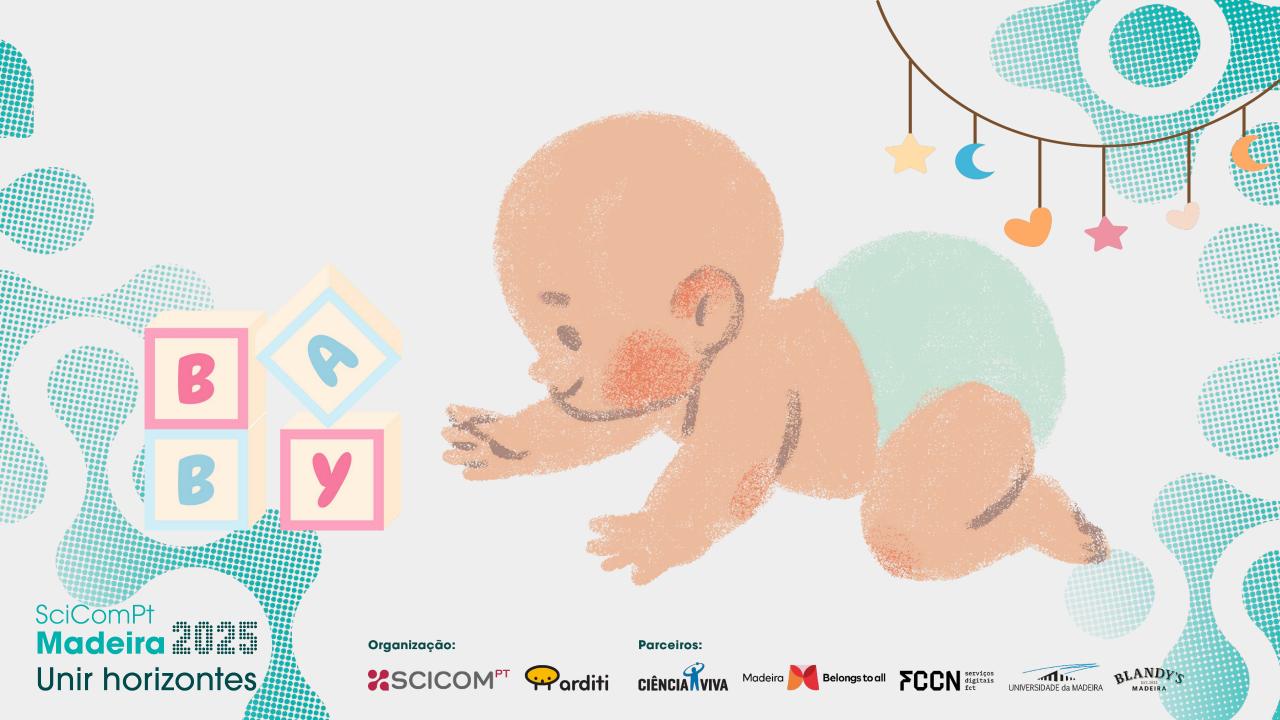
















PERCEPÇÃO AÇÃO















nesia letap Mengalii ke normal sep kehilangan kepercayaan kepada Mungkin mereka Manager Park. Presiden perempuan peridapat. Andi A tama sepanjang sejarah negara nbah seru. Puluhan di kant tersebut dinilai sudah menyalaharu turun dari kereta Seba gunakan kepercayaan yang ung di depan TV. selama ini diberikan. Tak heran Wai nunannya tambah

jika rakyat terus memantau per-

Meski kecewa atas kasus ya

kembangan kasus Park.

membelit Park, warga Ko

tap menaruh horma

presiden yang berl

Februari 2013 itu

ditunjukkan dengar

trasi yang tidak

syarakat me proses yang te

Bersabar m

Ternyata, pembican penumpang maasus presidennya. eong, warga Seoul ersebelahan dengan eritakan panjang kondisi politik nerut dia, pemak n Parleme

pak pula beberapa

ing penasaran dan

berapa lama kami

pan TV, kereta KTX

nembawa kami ke

ba. Perhatian kami

dalam kereta komu-

tayangan itu.

SciComPt Madeira #### Unir horizontes



















Organização:







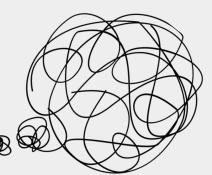














O PROCESSO...

SciComPt Madeira Unir horizontes

Organização:

















Foto: <u>Luca Onniboni</u> | <u>Unsplash</u>

SciComPt
Madeira Unir horizontes,

Organização:





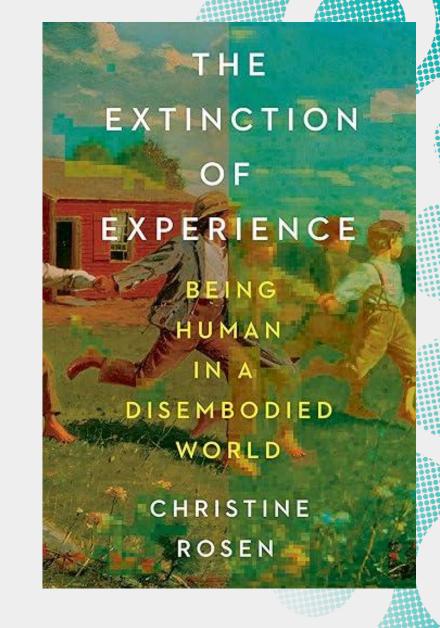








Estamos terceirizando a experiência?











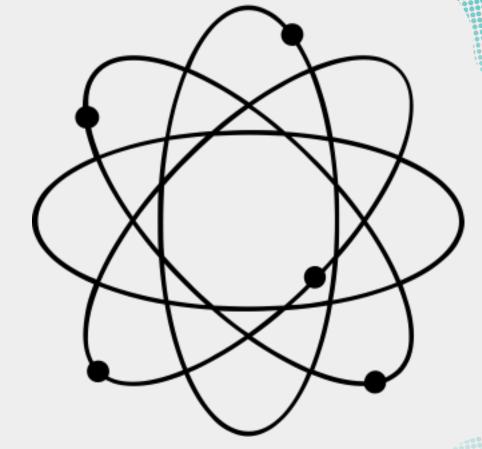








COMUNICAR A CIÊNCIA



SciComPt
Madeira Unir horizontes

Organização:















SciComPt

Madeira

Unir horizontes

equipment, and to Dr. G. E. R. Deacon and the captain and officers of R.R.S. Discovery II for their part in making the observations.

- Young, F. B., Gerrard, H., and Jevons, W., Phil. Mag., 40, 149
- Longuet-Higgins, M. S., Mon. Not. Roy. Astro. Soc., Geophys. Supp.,
- Von Arx, W. S., Woods Hole Papers in Phys. Oceanog. Meteor., 11
- Ekman, V. W., Arkiv. Mat. Astron. Fysik. (Stockholm), 2 (11) (1905).

MOLECULAR STRUCTURE OF NUCLEIC ACIDS

A Structure for Deoxyribose Nucleic Acid

WE wish to suggest a structure for the salt of deoxyribose nucleic acid (D.N.A.). This structure has novel features which are of considerable biological interest.

A structure for nucleic acid has already been proposed by Pauling and Corey¹. They kindly made their manuscript available to us in advance of publication. Their model consists of three intertwined chains, with the phosphates near the fibre axis, and the bases on the outside. In our opinion, this structure is unsatisfactory for two reasons: (1) We believe that the material which gives the X-ray diagrams is the salt, not the free acid. Without the acidic hydrogen atoms it is not clear what forces would hold the structure together, especially as the egatively charged phosphates near the axis will re el each other. (2) Some of the van der Waals distances appear to be too small.

Another three-chain structure has also been suggested by Fraser (in the press). In his model the phosphates are on the outside and the bases on the inside, linked together by hydrogen bonds. This structure as described is rather ill-defined, and for

this reason we shall not comment

e Ivuolelo Aolu), diluitolaua ila levista liigiesa ...

is a residue on each chain every 3.4 A. in the z-direction. We have assumed an angle of 36° between adjacent residues in the same chain, so that the structure repeats after 10 residues on each chain, that is, after 34 A. The distance of a phosphorus atom from the fibre axis is 10 A. As the phosphates are on the outside, cations have easy access to them.

The structure is an open one, and its water content is rather high. At lower water contents we would expect the bases to tilt so that the structure could become more compact.

The novel feature of the structure is the manner in which the two chains are held together by the purine and pyrimidine bases. The planes of the bases are perpendicular to the fibre axis. They are joined together in pairs, a single base from one chain being hydrogen-bonded to a single base from the other chain, so that the two lie side by side with identical z-co-ordinates. One of the pair must be a purine and the other a pyrimidine for bonding to occur. The hydrogen bonds are made as follows: purine position 1 to pyrimidine position 1; purine position 6 to pyrimidine position 6.

If it is assumed that the bases only occur in the structure in the most plausible tautomeric forms (that is, with the keto rather than the enol configurations) it is found that only specific pairs of bases can bond together. These pairs are: adenine (purine) with thymine (pyrimidine), and guanine (purine) with cytosine (pyrimidine).

In other words, if an adenine forms one member of a pair, on either chain, then on these assumptions the other member must be thymine; similarly for guanine and cytosine. The sequence of bases on a single chain does not appear to be restricted in any way. However, if only specific pairs of bases can be formed, it follows that if the sequence of bases on one chain is given, then the sequence on the other chain is automatically determined.

It has been found experimentally3,4 that the ratio of the amounts of adenine to thymine, and the ratio of guanine to cytosine, are always very close to unity

Organização:

















































Construir experiências junto com a IA.



Organização:













Muitas vezes resolvemos um problema com lA e então outro problema é criado



Organização:





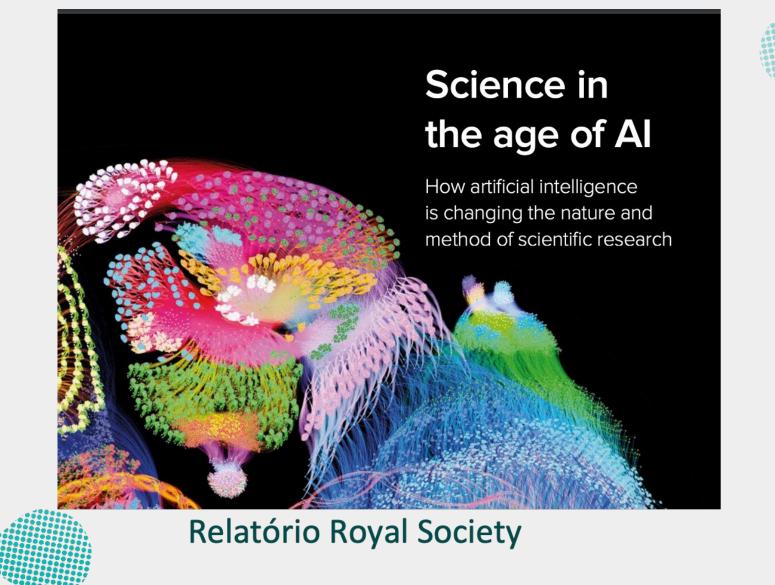












SciComPt
Madeira Unir horizontes













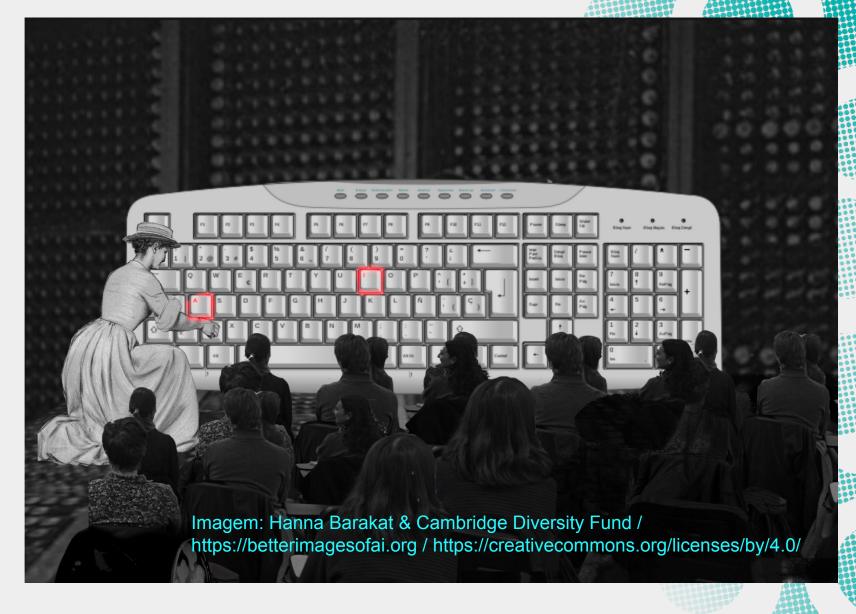




Literacia (critica) em IA

SciComPt

Madeira Unir horizontes



Organização:













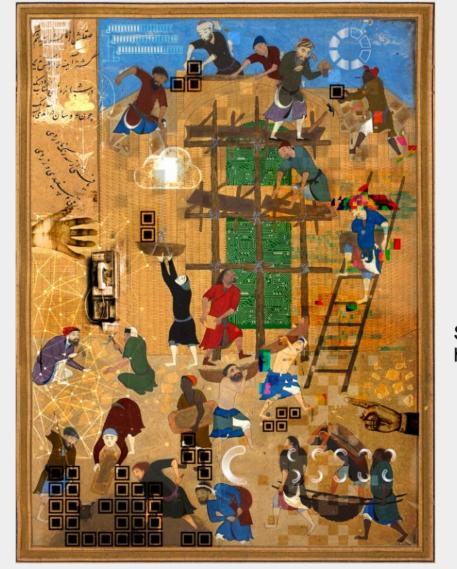


Who is AI Made Of by Shady Sharify

SciComPt Madeira

Unir horizontes

www.linkedin.com/in/shady-sharify/



Shady Sharify / https://betterimagesofai.org / https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Organização:













Referências



SciComPt

Madeira Unir horizontes

Organização:















Limites e Possibilidades da IA Generativa: da Tradução ao Edutainment

Bruna Gala

















Sessão Completa

Quem sou eu?

- Brasileira e carioca
- Nascida em uma família de portugueses
- Mestre em Jornalismo
- Tradutora de Marketing e Publicidade
- Fundadora da Peel The Pineapple 🍍



Organização:

















"A nossa missão é traduzir a nossa cultura para o mundo"



Organização:















Por que estou aqui?

A IA já é uma realidade no setor de Tradução há mais de um ano.

Será o fim da profissão do tradutor?





Organização:















E agora?

- O que a lA NÃO pode fazer
- O que a lA pode fazer





Organização:















TRANSLATION + CREATION = TRANSCREATION



Organização:















Transcriação

"A Transcriação pode ser definida como a adaptação criativa de um conteúdo de um idioma para outro, com o objetivo de manter o impacto e a relevância emocional da mensagem original."



Organização:















Exemplo - Original em Inglês





Organização:















Exemplo - Adaptação em Português Brasileiro





Organização:















TRANSLATE "IT WON'T LET YOU DOWN" INTO PTBR

não vai te decepcionar

NOW, I WANT A CREATIVE TRANSLATION FOR THIS

vai superar as suas expectativas



















FOR MORE CONTEXT: THIS IS THE TAGLINE OF A DEODORANT, CAN YOU COME UP WITH SOMETHING BETTER?

pronto para te acompanhar em qualquer desafio

CAN IT BE SHORTER?





















sempre à altura

HUM... CAN YOU MAKE IT CATCHIER?

confiança que dura



Organização:

















Rexona não te abandona





Organização:















Brasil e Portugal: mesmo idioma, adaptações diferentes





















Brasil e Portugal: mesmo idioma, adaptações diferentes







Organização:







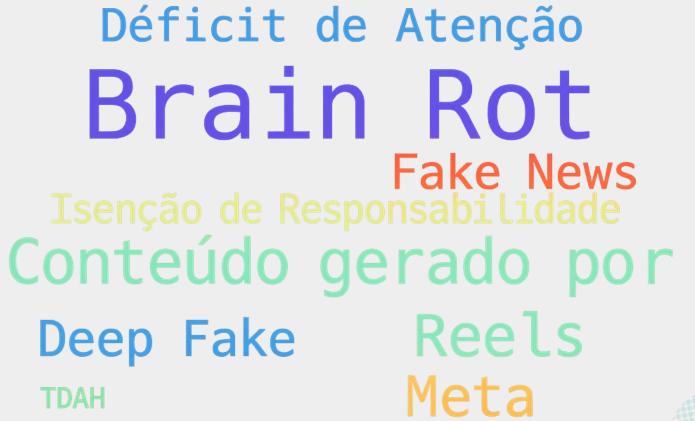








E a Ciência?





Organização:















Marketing como Inspiração

Storytelling

Humor

Emoção

Surpresa

Gamificação

Meme





Organização:















Já Ouviu Falar de Edutainment?

- **Education +** Entertainment
- Estratégia para atrair o público
- •https://www.instagram.com/ reel/DFJL2pXBToK/?igsh=e HJ0ZzR1ZG8yaW51



















"A criatividade é a última vantagem humana"

Kevin Kelly, cofundador da Wired



Organização:















Quer saber mais?

hello@peelthepineapple.com

www.peelthepineapple.com





Organização:















Quais palavras você associa à experiência?





Organização:











